

## ЖИВАЯ, КАК ЖИЗНЬ

Язык народа и богат, и точен,  
Но есть, увы, и бранные слова,  
Они растут, как сорная трава,  
У плохо перепаханных обочин  
*Николай Рыленков*

3 февраля отмечается Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой. Где-то он воспринимается как нечто экзотическое, но для России, в которой, как говорится, «матом не ругаются, а на нём разговаривают», день этот имеет существенное значение.

Жизнь людей немыслима без языка и речи. Слово является средством общения между людьми, способом обмена информацией. Нередко мы судим о людях по тому, как они умеют говорить, какими собеседниками являются. Словом можно поддержать в трудную минуту, порадовать другого человека, но словом (даже тем же самым) можно сильно огорчить и обидеть близкого человека.

К сожалению, есть слова, которые засоряют нашу речь: бранные, иностранные, жаргонные, вульгарные выражения, слова-паразиты, канцеля-



ризмы, специфическое общение в интернет-среде. Всё это – ненормативная лексика.

По количеству нецензурных слов и выражений русский язык оказался на третьем месте в мире, уступив лишь английскому и голландскому соответственно.

Впервые русский мат был упомянут

в берестяной грамоте XII века, которую недавно обнаружили археологи. Правда, что именно написано на берестяной грамоте археологи отказались уточнить... До XIV века на Руси все неприличные слова назывались «нелепыми глаголами». Человек употребляет нецензурные выражения в среднем 230 тыс. раз в течение жизни.

Во всех странах активно борются с ненормативной лексикой, создают специальные комитеты, проводят ряд мероприятий. Даже Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой появился. Ведь искоренение нецензурных выражений повышает престиж страны.

Мы по праву можем гордиться нашим языком, который является одним из самых красивых, богатых и выразительных языков мира. Но русский мат, ставший неотъемлемой частью общения различных слоёв населения, – это скверна, которой нужно стыдиться, поэтому каждый русский должен стремиться к тому, чтобы очистить от этой скверны как собственную речь, так и язык в целом.

*Ангелина Бушуева*

## ПОЧТА ЛЮБВИ

Во всём мире 14 февраля считают самым романтичным днём в году и называют его «Днём всех влюблённых». Однако, мало кто знает, что история этого праздника берет своё начало ещё в Древнем Риме до н.э. и хранит в себе множество не самых романтичных легенд. Наверное, именно поэтому современные традиции празднования “дня всех влюблённых” никак не связаны с событиями, происходившими в реальности. Они более теплые, добрые и веселые.

Сегодня в России День Св.Валентина почти не принимается старшими поколениями, но для молодёжи это лишний повод подарить друг другу валентинки, признаться в любви или предложить руку и сердце своим вторым половинкам. Вот и наши студенты решили выразить чувства своим близким и создали специальную «Почту», куда можно было бросать тёплые признания и пожелания.

Разобрав после праздника «Почту», мы лишний раз убедились, насколько креативные и творческие люди учатся в нашем институте. Множество красивых и ярких валентинок порадовали своих адресатов, которыми оказались не только студенты, но и добрая половина преподавательского состава

ВИЭСУ. Хотя мы и считаем, что самой счастливой почувствовала себя Бирюкова Лариса, которая получила больше всего валентинок, мы уверены что «Почта» смогла порадовать всех без исключения.

*Марина Сычёва*

Издатель: МОАУ ВО “Воронежский институт экономики и социального управления”  
Адрес: г. Воронеж, ул. Помяловского, д. 27; тел. 255-34-70

Главный редактор: А.А. Попиков  
Заместитель: А.О. Литвинов  
Корректор: С.С. Вязникова  
Вёрстка: А.С. Донская

Веб-сайт: <http://www.viesm.vrn.ru>  
Группа vk: <http://vk.com/viesm>  
Одноклассники: <https://ok.ru/viesm>  
Тираж - 300 экз.



## С ДНЁМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА!

## С 23 Февраля, уважаемые МУЖЧИНЫ!

Сегодня день сильных, мужественных людей, в чьей жизни есть место не только подвигам и героическим поступкам, но и любви, заботе и пониманию. Из года в год 23 февраля мы уделяем все наше внимание виновникам праздника — мужчинам: дедам и отцам, братьям и мужьям, сыновьям и племянникам, друзьям, знакомым и коллегам. Каждый из Вас достоин самых тёплых и искренних пожеланий.

Вы — наша сила и слабость, наша защита и опора, наша любовь и радость. Мы принимаем как данность Вашу силу и терпение, мы знаем, чтобы ни случилось, Вы всегда будете рядом и подставите плечо. В суете будней, порой не замечаешь, что рядом с

тобой человек, который защитит всегда, и для него это не только долг, но и веление сердца.

Этот день напоминает нам, женщинам, о значимости мужчины в нашей жизни. И в этот день с огромным наслаждением говорим Вам Спасибо за наше спокойствие!

Желаем вам держать под верной защитой своё семейное счастье, дружбу с товарищами, мир на Земле, и чтобы о ваших подвигах и благородных поступках слагали добрые легенды и красивые эпосы.

С праздником! Пусть в Вашей жизни всегда будет крепкий тыл: любовь и понимание близких, благополучие и крепкое здоровье!

**С уважением женский батальон  
ВИЭСУ!**



## ЭТА ВОЙНА — НАША БОЛЬ И НАША ТРАГЕДИЯ

15 февраля 2019 года исполняется 30 лет со дня вывода советских войск из Афганистана.

Афганская война для советского народа длилась десять лет. Для наших военных она началась в 1979 году, 25 декабря, когда первые солдаты были заброшены в Афган. Тогда об этом не писали газеты, и солдатам, проходившим службу в Афганистане, было запрещено сообщать родным, где они находятся и чем занимаются. И только в 1989 году, 15 февраля, территорию этой восточной страны окончательно покинули советские войска. Это был настоящий праздник для нашей страны. С тех пор ежегодно День памяти воинов, погибших в афганской войне, отмечается на государственном уровне во всех республиках бывшего Советского Союза, граждане которых погибли в Афгане.

День вывода войск из Афганистана — не только повод отдать дань памяти тем, кто погиб в той страшной войне. Это еще и знак того, что необходимо заботиться о тех, кто прошел бессмысленную и никому ненужную войну, которая длилась почти 3 тысячи 340 дней. Долше, чем Великая Отечественная.

Волонтеры ВИЭСУ, наряду с представителями власти, ветеранами войны в Афганистане, депутатами, сотрудниками силовых ведомств и другими общественными организациями приняли участие в этой траурной церемонии, возложили венки и цветы к памятнику воинам-интернационалистам, участникам локальных войн и военных кон-



фликтов в Мемориальном сквере.

— Этот день уже шесть лет отмечается как День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, но приурочен он к окончанию десятилетней Афганской войны — самой длинной войны XX века. В ней мы потеряли более 15 тыс. человек. Не вернулись с нее и 162 воронежца, из них трое без вести пропав-

ших. Время течет неумолимо, но мы помним своих боевых товарищей, рассказываем о них молодежи, увековечиваем их память, — сказал председатель Воронежской региональной организации «Российский союз ветеранов Афганистана» Владимир Михайленко.

Первые лица региона пожелали ветеранам здоровья, благополучия, энергии и сил для мирных побед.

Зампредседателя правительства Воронежской области Владимир Попов передал ветеранам Афганской войны послание губернатора Александра Гусева, который в этот день находился за пределами области.

«Ровно 30 лет назад последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана. Там, в далекой горной стране, наши солдаты и офицеры выполняли свой воинский долг, давая отпор международному экстремизму, терроризму, наркобизнесу, который является одной из главных угроз для всего цивилизованного человечества. Сочетание слов «воин-афганец» стало олицетворением отваги, выносливости, особой закалки характера», — говорится в послании главы региона.

Наш народ свято чтит подвиг тех, кто выполнял государственный приказ, рискуя своей жизнью и здоровьем. Эта война — наша боль и наша трагедия.

Юлия Щербатых



## ВОТ ЭТО ПОВОРОТ

Портал Culturavrn.ru сообщил о решении, которое 5 февраля 2019 года принял общественный совет при областном департаменте культуры. Рекомендовали снос здания Воронежского театра оперы и балета: «возведение нового современного здания театра на месте существующего» «с максимально возможным совпадением характеристик фасадной части»

Таков итог обсуждения проблемы о «частичной утрате зданием театра инженерных свойств» и таков выбор одной из ситуаций, которой обоснованно озабочен губернатор Александр Гусев: «Оба варианта нуждаются в детальной экспертной оценке». Первый — это строительство нового здания на месте существующего. Второй — возведение его на другой площадке, предположительно на набережной между Вогрэсовским и Чернавским мостами. И превращение старого в музей. Третьего изначально было не дано.

Парадокс. С одной стороны, Воронеж признан столичными культурологами, как один из самых лучших областных городов России, в котором талантливые зодчие создали не отдельные крупные памятники, а прекрасные ансамбли в стиле советского неоклассицизма. С другой — Воронеж очень сильно отстал от других городов в деле постановки на государственную охрану именно советских объектов, которые определяют архитектурное лицо центра города. В прочих крупных городах практически все подобные объекты — оперные и драматические театры и Дворцы культуры в формах советского ампира — давно взяты под госохрану. Это громадный позор для Воронежа.

А главное то, что недостроенный театр оперы и балета выстоял во время боев за Воронеж, а снос здания — это «уничтожение лучшего парадного сооружения в ансамбле главной площади одного из показательных городов России, возрожденного после войны из руин».



На сайте же департамента культуры всей воронежской интеллигенции 6 февраля прямо заявили: «Выступившие на заседании Общественного совета представители театрального сообщества и деятели культуры региона отметили, что приоритетным вариантом стало бы строительство нового здания театра оперы и балета на месте существующего». Правда, позже эту фразу удалят.

Пока же петицию, чтобы спасти здание театра, написали активисты общественного движения «Город и транспорт». Они аргументируют свою позицию тем, что театр — визитная карточка Воронежа: печатается на конфетах, открытках и других сувенирах. Петиция на данный момент быстро набирает популярность, около 5 тысяч подписей на момент написания этой статьи.

В стратегии развития города, принятой в декабре 2018 года, говорится о том, что он должен становиться культурным центром. Необходимо развивать и туризм. Каким образом можно это делать, когда нет бережного отношения к своей истории? Такой город не будет привлекателен для туристов, — отмечают авторы обращения.

Нужны федеральные деньги. В масштабном исследовании «Воронежский пульс» еще в 2013 году театр на площади Ленина характеризовали

так: «Трещины в стенах видны невооруженным глазом. Акустика зала не отвечает параметрам, которые необходимы для качественного исполнения оперных спектаклей».

К слову, еще будучи губернатором Воронежской области, Алексей Гордеев на архитектурном форуме «Зодчество VRN» в 2014 году сказал, что, возможно, здание театра проще снести и построить заново. Спустя два года на том же «Зодчестве VRN» замруководителя регионального департамента строительной политики Артур Кулешов предполагал, что уже в 2018-м удастся приступить к реконструкции. Тогда требовался миллиард рублей — и это оказалось проблемой.

Когда работы там уже должны были идти, эксперты лишь сделали «переводку» стоимости реконструкции: в июле 2018 года она выросла до 2 миллиардов рублей. Где найти в два раза больше денег?

Спасением выглядит то, что именно эти 12 месяцев стали Годом театра в России. Быть может, поэтому региональное правительство спешит сдать проектно-сметную документацию в 2019 году? Ведь можно рассчитывать на федеральное финансирование, и этот расчет никто не скрывает. А иначе все может и вовсе не сдвинуться с мертвой точки.

Владислав Васильков

## «СВЯТО ХРАНИТЬ И ЗАЩИЩАТЬ ВЕРУ ПРАВОСЛАВНУЮ,

24 января 2019 года - в день 100-летия начала политики расказачивания потомки донских казаков Воронежа и Воронежской области собрались в Благовещенский кафедральный собор Воронежской епархии на панихиду.

В нашем институте также учатся представители донского казачества.

Мы встретились и побеседовали с атаманом станицы Терновской Хоперского казачьего отдела Северо-Донского казачьего войска. Союза казаков России Вячеславом Деевым, магистрантом 1 курса ВИЭСУ, который учится по направлению «Государственное и муниципальное управление».

**- Расскажите в двух словах о казачестве? Как связан наш край с казачеством?**

- Вообще, казачество – особое, уникальное явление в истории России. Донские казаки стали важной частью общерусской культуры. Дело в том, что казачество сложилось как своеобразное военное сословие с традициями самоуправления. Примерно с 16 века наш край становится казачьим и начинает играть роль важного оборонительного рубежа на южных границах России. Например, была сооружена Хопёрская казачья крепость, был сформирован Хопёрский казачий полк. Действующий Новохоперский Крестовоздвиженский собор традиционно был связан с историей казачества. Храм и сегодня является объединительным центром казачьего братства. Тут мы принимаем присягу и начинаем свой казачий путь. 24 января этого года в храме мы отмечали скорбную дату в истории российского казачества – 100-летие выхода декрета советской власти о начале расказачивания – фактически о терроре против казаков. Политика расказачива-



ния обострила ход гражданской войны. Погибли сотни и тысячи казаков, не принявшие советскую власть. Во многих храмах России прошли поминальные службы.

**- А сейчас? Что представляет собой современное казачество?**

- Вообще, традиционным занятием казаков всегда была война. Война и хлебопашество. Сейчас идет историческое возрождение казачества, бережение наших традиций. Казачество обретает как бы свою вторую жизнь. Сегодня казаки также могут нести военную службу, мы занимаемся охраной правопорядка, участвуем в местном са-

моуправлении. Ведь что такое Казачий круг, как не древние традиции самоуправления! Сегодня казаком может быть человек любой профессии. Нас объединяет любовь к России, к русской земле, к Дону, к русскому народу, казачьим традициям. Казачество - часть нашей истории, культуры, мировоззрения. Мы не реконструкторы, не субкультура, мы восстанавливаем именно историческое казачество, как составную часть жизни России. Казачество за двадцать лет своего возрождения показало себя реальной общественной силой, в которой на сегодняшний день заинтересовано государство.

Сегодня мы входим в организацию Союз казаков России. Наш Хоперский отдел включен в Северо-Донское казачье войско. Так, в Хоперский отдел входят 8 районов Воронежской области: Аннинский, Борисоглебский, Грибановский, Новохопёрский, Поворинский, Таловский, Терновский и Эртильский районы. Я - атаман Терновской станицы. Мы часто выезжаем в районы области, участвуем и организуем различные общественные и казачьи мероприятия, обеспечиваем охрану крестных ходов, помогаем восстанавливать храмы. Мы помогаем в учебно-просветительском обучении казачьей молодежи. Есть идея создать в области Центр казачьей истории и культуры.



## КАЗАЧЬЮ ЧЕСТЬ И ТРАДИЦИИ...»

**- В чем содержание жизни современного казака?**

- Хочу сказать, что хоперские казаки присягают на верность вере православной, казачеству и отечеству на Кресте и Евангелии. Казачья присяга дается в храме. Таким образом, уже в присяге закладывается главная суть жизни казака. Это православная вера, любовь к родной земле, преданность военному братству. В то же время для казака характерно стремление к свободе и демократичность. Исторически это особым образом совмещалось с глубоким искренним монархизмом казачества, выражая формулу российского государства: «православие, самодержавие, народность». Кстати, атаман станицы Хоперской Владимир Лаенко является также вахмистром казачьего Конвоя памяти Святого царя страстотерпца Николая II, учрежденного Санкт-Петербургской православно-

державной организацией. Он регулярно обеспечивает охранные службы в составе Митрополичьего караула в Воронеже и Борисоглебске.

**- Рекомендуете вступать нашим студентам в казачество?**

- Вступать или нет – каждый должен решать сам. Я так думаю, большинство студентов нашего вуза выбирают для себя труд на поприще земского – или как сейчас принято говорить - местного самоуправления, а может быть в сфере государственной службы. В любом случае, мы должны не просто знать историю казачества (особенно те, кто живет в старинном казачьем новохоперском крае) - мы должны быть участниками, творцами своей истории, жить как русские люди на русской земле.

Леонид Гончаров,  
Анастасия Донская



## ЯЗЫК - ЭТО ДУША ВСЕГО НАРОДА

Ежегодно, начиная с 2000 года, 21 февраля отмечается Международный день родного языка.

Дата для Дня была выбрана в знак памяти событий, произошедших в Дакке (ныне — столица Бангладеш). 21 февраля 1952 года от пуль полицейских погибли студенты, вышедшие на де-

монстрацию в защиту своего родного языка бенгали, который они требовали признать одним из государственных языков страны.

Язык является одним из самых сильных инструментов сохранения и развития материального и духовного наследия. Сегодня в мире существует

около 6 тысяч языков и 43 процента из них находятся под угрозой исчезновения. Только несколько сотен языков играют видную роль в системах образования и в государственной сфере, и менее ста языков используются в мире цифровых технологий.

В Красную книгу языков народов России в настоящее время включено более 60 языков. Первым в списке на исчезновение в России признан водский язык. Этот язык помнят несколько представителей самого старшего поколения, проживающие в двух деревнях на северо-западе Ленинградской области.

Специалисты отмечают, если раньше язык исчезал в результате физической гибели народа из-за эпидемий, войн или спада рождаемости, то сегодня носители так или иначе добровольно переходят на другой, доминирующий язык.

Нужно понимать, что все действия по распространению родных языков служат не только содействию языковому разнообразию и многоязыковому образованию, но и укрепляют солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге.

Виктория Никулина



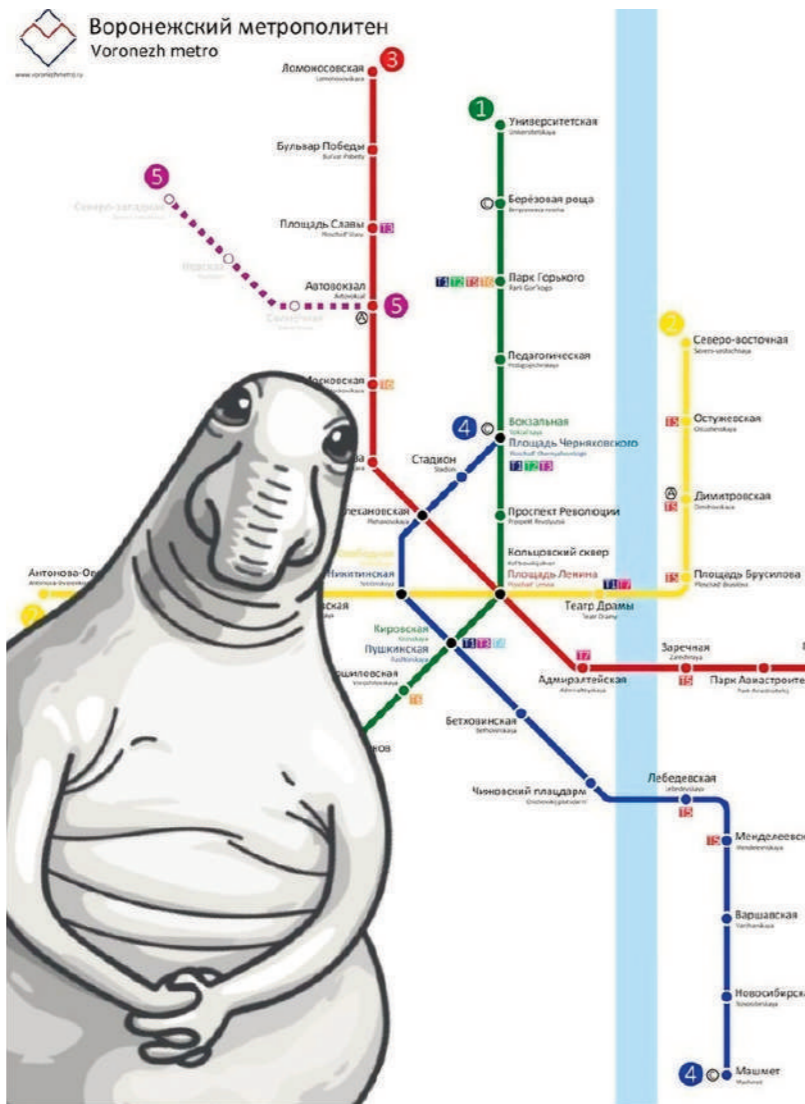
## БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ, ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС

Воронеж называют мегаполисом уже много лет, и, как любой крупный город, он вынужден сталкиваться с транспортными проблемами. Неважно переделываешь ты на инномарке последнюю модель или на любимом «девяностом» - в пробке все равны. Инфраструктура города организована таким образом, что единственный разумный и эффективный способ разгрузить дороги в Воронеже - строительство метро. В городе, где дороги узкие, а движение очень интенсивное, общественный транспорт такого типа необходим, как воздух.

Метро в Воронеже планировали строить ещё при Советском Союзе, когда население города приближалось к миллиону человек. Но Союз распался, и вместе с ним канули в лету проекты подземных экспрессов. В последние несколько лет, вопрос строительства воронежского метрополитена был поднят вновь. Вокруг него было много споров, слухов и догадок, и наконец дело сдвинулось с мертвой точки.

В декабре прошлого года губернатор Александр Гусев заявил, что с большой долей вероятности метро в Воронеже появится. Сейчас этот вопрос находится в зоне внимания Правительства РФ. Разработка поручена заместителю министра Минтранса. Это важный шаг, так как без федеральной поддержки проект точно не выживет, так как на его реализацию потребуется в общей сложности от 40 млрд до 70 млрд рублей.

Сейчас утвержден проект строительства так называемого "лёгкого метро", разработанный японской компанией Nikken Sekkei Research Institute. В прошлом месяце специалисты из Японии провели анализ инфраструктуры Воронежа и на его основе предложили пять площадок для создания транспортно-пересадочных узлов, четыре из кото-



рых будут находиться на правом берегу и одна - самая крупная, на левом. По словам генерального директора компании Nikken Sekkei Research Institute Такаюки Ишикава, оптимизация транспортной сети и создание легкорельсового транспорта станет эффективным решением проблем, которые сейчас стоят перед Воронежем.

Теперь воронежские чиновники и представители японской стороны должны заняться разработкой технико-экономического обоснования, которое будет представлено на федеральном уровне для согласования финансирования из федерального бюджета.

В то же время жители города уже высказывают недовольство по поводу предполагаемых схем строительства линий метрополитена. Некоторые из них, к примеру, ссылаются на то, что недостаточно учитываются интересы жителей отдаленных районов города и пригорода. Другие же опасаются, что само строительство будет излишне затянутым и приведет лишь к ухудшению дорожной ситуации, а метро, как в Омске, так и не появится. Но сколько бы горожане не спорили, истину покажет лишь время. Нам остается лишь ждать и надеяться, что через пять-шесть лет, мы сможем гордиться своим метро.

Ольга Земляникова



## АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

**1 АЛКОГОЛЬ**  
Пушкин любил шампанское, предпочтение он отдавал французскому «Вдова Клико»

**2 БАКЕНБАРДЫ**  
Пушкин носил бакенбарды. Дворовые в усадьбе «Михайловское» называли их «бокосушани»

**3 БОКС**  
Пушкин занимался боксом и был первым в России, кто начал выписывать из Англии книги по этому виду спорта

**4 ЦИЛИНДР**  
Высокий цилиндр позволял Пушкину (рост — 167 см) казаться визуально выше. Этот головной убор он всегда надевал во время прогулок с супругой Н. Гончаровой, которая была на 10 см выше поэта

**5 ДУЭЛИ**  
Пушкин участвовал в 29 дуэлях, но никогда не стрелял первым. Если же ему приходилось стрелять, то он всегда специально промахивался. Таким образом никто из противников не был ранен после дуэли с ним, хотя Пушкин был известен меткой стрельбой

**6 ТРОСТЬ**  
Чтобы добиться меткой стрельбы и твердости рук, Пушкин постоянно носил с собой металлическую трость весом 16 килограммов

**7 МАНИКЮР**  
Поэт делал маникюр и отращивал ногти на мизинце. А чтобы не сломался, надевал специальный золотой наперсток

**8 ТАЛИСМАН**  
Пушкин часто носил подаренный Е. Воронцовой перстень с танзалитом, который он считал своим оберегом. На последнюю дуэль поэт надел другое кольцо — с изумрудом

**9 СМЕХ**  
Пушкин любил сам громко смеяться над своими же шутками. Художник К. Брюллов говорил: «Какой Пушкин счастливец! Так смеется, что словно книжки видны»

**10 ФРАК**  
Свое удачное сватовство к Гончаровой Пушкин приписывал «счастливицу» фрак, который ему подарил его друг П. Нащокин

**11 ГАЛУСТУК**  
Пушкин не только переводил стихотворения Дж. Байрона, но и носил галстук с байроновским узором

**12 ЕДА**  
Пушкин с детства обожал щи, рубленые котлеты и печёный картофель. На десерт же он предпочитал клюкву в сахаре

**13 КАРТЫ**  
Пушкин был заядлым картежником, в картежке жандармери он числился как «известный в Москве банкомёт». В 1829 году поэт за раз проиграл целое состояние — 24 800 руб. Одна корова в то время стоила 3 рубля

**14 ДОЛГИ**  
После смерти поэта император Николай I рассчитался с его кредиторами, уплатив из казны 138 000 руб., из которых 94 000 составили картонные проигрыши

**15 ЖЕНЩИНЫ**  
В 1829 году поэт составил список женщин, которыми увлекался. В нем было 37 женских имён. В письме княгине В. Вяземской поэт признавался, что супруга Н. Гончарова является его 130-й любовью

Александр Сергеевич Пушкин является одним из величайших поэтов всех времен и народов. Его авторитет признан во всем мире. Он является, по сути, основоположником современного русского литературного языка. Всероссийское признание Пушкин получил еще при жизни, став одним из главных национальных поэтов.

Все, кто хоть немного сталкивался с поэзией или прозой этого гениального россиянина — не могут не влюбиться в него раз и навсегда. 10 февраля 1837 года не стало великого русского поэта. Ему было всего 37 лет. Обстоятельства, приведшие к гибели великого национального поэта, по сей день остаются загадкой. Исследователи бьются над вопросом, была ли дуэль Пушкина с Дантесом следствием хорошо продуманного заговора против поэта, и не находят однозначного ответа.

### Факты о Пушкине

- Всем известно, что так или иначе Пушкин был связан с десятками дуэлей. Однажды, после весьма остроумной шутки над своим товарищем Кюхельбекером, тот в бешенстве вызвал друга на дуэль. Мероприятие состоялось по всем правилам, и оба противника выстрелили. Вот только секунданта зарядили им pistolsы клюквой, что послужило благополучному исходу конфликта. Неразлучные друзья снова были вместе.

- Ухаживая за будущей женой Н.Н. Гончаровой, Александр Сергеевич обыкновенно говаривал своим друзьям «Я восхищен, я очарован, Короче — я огончарован!»

- Если Вы хотите знать неизвестные интересные факты о Пушкине, тогда прочитайте этот. Наверняка он Вам не был знаком ранее. Дело в том, что поэт посвятил свои знаменитые слова: «Я помню чудное мгновенье» даме по имени Анна Керн. И вот через двадцать лет выдающийся композитор Глинка положил музыку на эти слова, посвятив ее предмету своего обожания — мадам Керн. Это была дочка пушкинской дамы сердца. Бывают же такие совпадения

- В газете, вышедшей на следующий день после смерти Пушкина, были напечатаны следующие слова В. Ф. Одоевского: «Солнце русской поэзии закатилось! Пушкин скончался, скончался во цвете лет, в середине великого поприща!.. Более говорить о сем не имеем силы, да и не нужно: всякое русское сердце знает всю цену этой невозвратимой потери, и всякое русское сердце будет растерзано».

- Все долги, которые остались после смерти поэта, покрыл император Николай I, несмотря на то, что с самим Пушкиным у него были весьма неоднозначные отношения

В качестве эпилога приведем незабвенные строки величайшего из поэтов:

Два чувства дивно близки нам.

В них обретает сердце пищу:

Любовь к родному пепелищу,

Любовь к отеческим гробам.

На них основано от века,

По воле Бога Самого,

Самостоянье человека,

Залог величия его....

Анастасия Лычагина